

FESTIVAL
DE CINEMA
FRANÇÊS
DO BRASIL
2025



BALANÇO

OS DESTAQUES DE 2025

57.240 ESPECTADORES

FESTIVAL
DE CINEMA
FRANÇÊS
DO BRASIL
2025

PRESENÇA EM TODO O BRASIL



57 mil espectadores no total



100 sessões educativas, de democratização e de acessibilidade.

22 noites de abertura / pré-estreia em parceria com as Alianças Francesas.

REPERCUSSÃO FORTE NAS MÍDIAS



CAMPANHA DE PUBLICIDADE ABRANGENTE E DIVERSIFICADA

R\$ 4 milhões de valorização

UMA PRESENÇA IMPORTANTE NAS REDES SOCIAIS



ALAGOAS

ESPÍRITO SANTO

AMAZONAS

GOIÁS

BAHIA

MARANHÃO

CEARÁ

MATO GROSSO

MINAS GERAIS

DISTRITO FEDERAL

POÇOS DE CALDAS
CINE MARQUISE POÇOS DE CALDAS

PARÁ

PARAÍBA

PERNAMBUCO

RECIFE
FUNDAÇÃO CULTURAL JOAQUIM
NABUCO: SALA DERBY E SALA MUSEU
MOVIEMAX ROSA E SILVA

PARANÁ

CURITIBA
CINEPLEX BATEL
CINE PASSEIO
CINÉPOLIS PÁTIO BATEL

LONDRINA
CINEFLIX AURORA SHOPPING

MARINGÁ
CINEFLIX MARINGÁ PARK SHOPPING



RIO DE JANEIRO
CINESYSTEM BELAS ARTES BOTAFOGO
ESTAÇÃO NET RIO
ESTAÇÃO NET GÁVEA
CINE SANTA
CINE CARIOCA JOSÉ WILKER
CINESYSTEM AMÉRICAS SHOPPING

RIO GRANDE DO NORTE

RIO GRANDE DO SUL

SANTA CATARINA

FLORIANÓPOLIS
CINESYSTEM FLORIPA IGUATEMI
CINE PARADIGMA
CINE MULT

SERGIPE

TOCANTINS

PALMAS
CINEX PALMAS

SÃO PAULO

RIBEIRÃO PRETO
CINE CASA BELAS ARTES DE CINEMA
CINECLUBE CAUIM
CINÉPOLIS SANTA ÚRSULA

SANTOS
CINEFLIX MIRAMAR SHOPPING

SÃO CARLOS
CINE SÃO CARLOS

SÃO JOSÉ DOS CAMPOS
KINOPLEX VALE SUL DIAMANTE

SÃO PAULO

CINE REAG BELAS ARTES

CINESYSTEM BELAS

ARTES FREI CANECA

ESPAÇO PETROBRAS DE CINEMA

CINESYSTEM BOURBON SHOP. POPEIA

CINESYSTEM SHOP. MORUMBI TOWN

CINÉPOLIS JARDIM PAMPLONA

CINE MARQUISE

CINE SATYROS BIJOU

CINE LT3 PERDIZES

CINE A CONTINENTAL

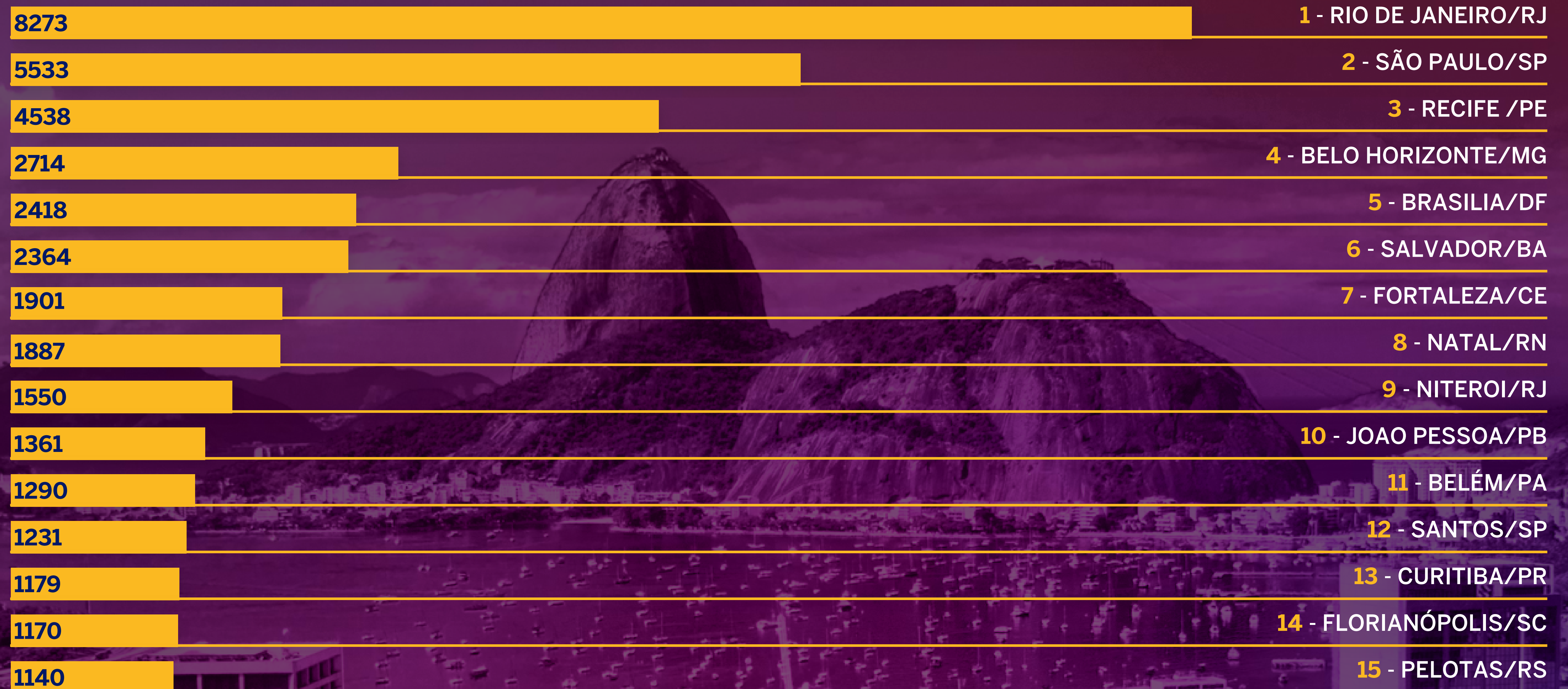
RANKING

OS 20 PRIMEIROS CINEMAS POR PÚBLICO

3637	1 - MOVIE MAX ROSA E SILVA - RECIFE /PE
2385	2 - ESTAÇÃO NET RIO - RIO DE JANEIRO/RJ
2243	3 - CINE LIBERTY MALL - BRASÍLIA /DF
1997	4 - CINESYSTEM BELAS ARTES BOTAFOGO - RIO DE JANEIRO/RJ
1960	5 - ESTAÇÃO NET GAVEA - RIO DE JANEIRO/RJ
1447	6 - CINE MINAS TENIS CLUBE - BELO HORIZONTE/MG
1400	7 - CINE REAG BELAS ARTES - SÃO PAULO /SP
1394	8 - CINE ARTE UFF - NITERÓI /RJ
1321	9 - SALA DE ARTE - CINE DATEN PASEO - SALVADOR /BA
1309	10 - MOVIECOM PRAIA SHOPPING - NATAL/RN
1256	11 - ESPAÇO PETROBRÁS DE CINEMA - SÃO PAULO/SP
1231	12 - CINEFLIX MIRAMAR SHOPPING - SANTOS/SP
1140	13 - CINEFLIX PELOTAS - PELOTAS/RS
1129	14 - CINE LÍBERO LUXARDO - BELÉM/PA
1092	15 - FUND. JOAQUIM NABUCO- CINE DERBY - RECIFE/PE
1035	16 - CINEPLEX NOVO BATEL - CURITIBA/PR
1012	17 - CINE GLAUBER ROCHA - SALVADOR/BA
967	18 - CINE CARIOCA JOSÉ WILKER - RIO DE JANEIRO/RJ
967	19 - CINE MARQUISE - SÃO PAULO/SP
702	20 - SALA DE ARTE - CINE DATEN PASEO - SALVADOR/BA

RANKING

AS 15 PRIMEIRAS CIDADES POR PÚBLICO



PROGRAMAÇÃO

Uma seleção de alta qualidade, com vários filmes premiados ou selecionados nos grandes festivais internacionais e grandes sucessos de bilheteria na França.

OS BASTIDORES DO AMOR LE BEAU RÔLE

2025 | 1h24 | Comédia, romance
Com William Lebghil, Salif Cissé, Vimala Pons
Direção: Victor Rodenbach | Distribuição no Brasil: Bonfilm



ERA UMA VEZ MINHA MÃE MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN

2025 | 1h42 | Comédia dramática
Com Leïla Behkti, Jonathan Cohen, Sylvie Vartan
Direção: Ken Scott | Distribuição no Brasil: Bonfilm



O ESTRANGEIRO L'ÉTRANGER

2025 | 2h00 | Drama
Com Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin
Direção: François Ozon | Distribuição no Brasil: Califórnia Filmes



EU, QUE TE AMEI MOI QUI T'AIMAIS

2025 | 1h43 | Cinebiografia
Com Marine Fois, Rochdy Zem
Direção: Diane Kurys | Distribuição no Brasil: Autoral Filmes



FANON FANON

2025 | 2h13 | Cinebiografia
Com Alexandre Bouyer, Déborah François, Stanislas Merhar
Direção: Jean-Claude Barry | Distribuição no Brasil: Fênix



FORA DE CONTROLE DIS-MOI JUSTE QUE TU M'AIMES

2025 | 1h51 | Drama
Com Omar Sy, Élodie Bouchez, Vanessa Paradis, José Garcia
Direção: Anne Le Ny | Distribuição no Brasil: Califórnia Filmes



JOVENS MÃES JEUNES MÈRES

2025 | 1h45 | Drama
Com Babette Verbeek, Elsa Houben, Janaina Halloy Fokan
Direção: Jean-Pierre e Luc Dardenne | Distribuição no Brasil: Vitrine Filmes



LA PAMPA LA PAMPA

2024 | 1h34 | Drama, Thriller
Com Sayyid El Alami, Amaury Foucher, Damien Bonnard
Distribuição no Brasil: Encrípta



FESTIVAL
DE **CINEMA**
FRANCÊS
DO BRASIL
2025

PROGRAMAÇÃO

MERCATO - OS DONOS DA BOLA MERCATO

2025 | 1h59 | Comédia dramática, Thriller
Com Jamel Debbouze, Monia Chokri, Hakim Jemili
Direção: Tristan Séguéla | Distribuição no Brasil: Bonfilm



A MULHER MAIS RICA DO MUNDO LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE

2025 | 2h03 | Comédia dramática
Com Isabelle Huppert, Marina Fois, Laurent Lafitte
Direção: Thierry Klifa | Distribuição no Brasil: Synapse



OPERAÇÃO MALDOROR LE DOSSIER MALDOROR

2025 | 2h35 | Drama, Thriller
Antony Bajon, Sergi Lopez | Direção: Fabrice du Welz
Distribuição no Brasil: Califórnia Filmes



O SEGREDO DA CHEF PARTIR UN JOUR

2025 | 1h38 | Comédia dramática
Com Bastien Bouillon, Juliette Armanet
Direção: Amélie Bonnin | Distribuição no Brasil: Synapse



SONHO, LOGO EXISTO L'HOMME QUI A VU L'OURS QUI A VU L'HOMME

2025 | 1h28 | Comédia
Com Pierre Richard, Timi-Joy Marbot, Gustave Kervern
Direção: Pierre Richard Distribuição no Brasil: Bonfilm



UMA JORNADA DE BICICLETA À BICYCLETTE !

2025 / 1h29 / Comédia dramática
Com Roschdy Zem, Lyna Khoudri, Sidse Babbett Knudsen
Direção: Mathias Mlekuz | Distribuição no Brasil: Bonfilm

VIZINHOS BÁRBAROS LES BARBARES

2025 | 1h41 | Comédia
Com Julie Delpy, Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte
Direção: Julie Delpy | Distribuição no Brasil: Synapse



VOZ DE ALUGUEL LE RÉPONDEUR

2025 | 1h42 | Comédia
Com Salif Cissé, Denis Podalydès, Aure Atika
Direção: Fabienne Godet | Distribuição no Brasil: Bonfilm



MÃOS À OBRA A PIED D'OEUVRE

2026 / 1h32 / Comédia Dramática
Com Bastien Bouillon, Virginie Ledoyen, Marie Rivière
Direção: Valérie Donzelli | Distribuição no Brasil: Bonfilm



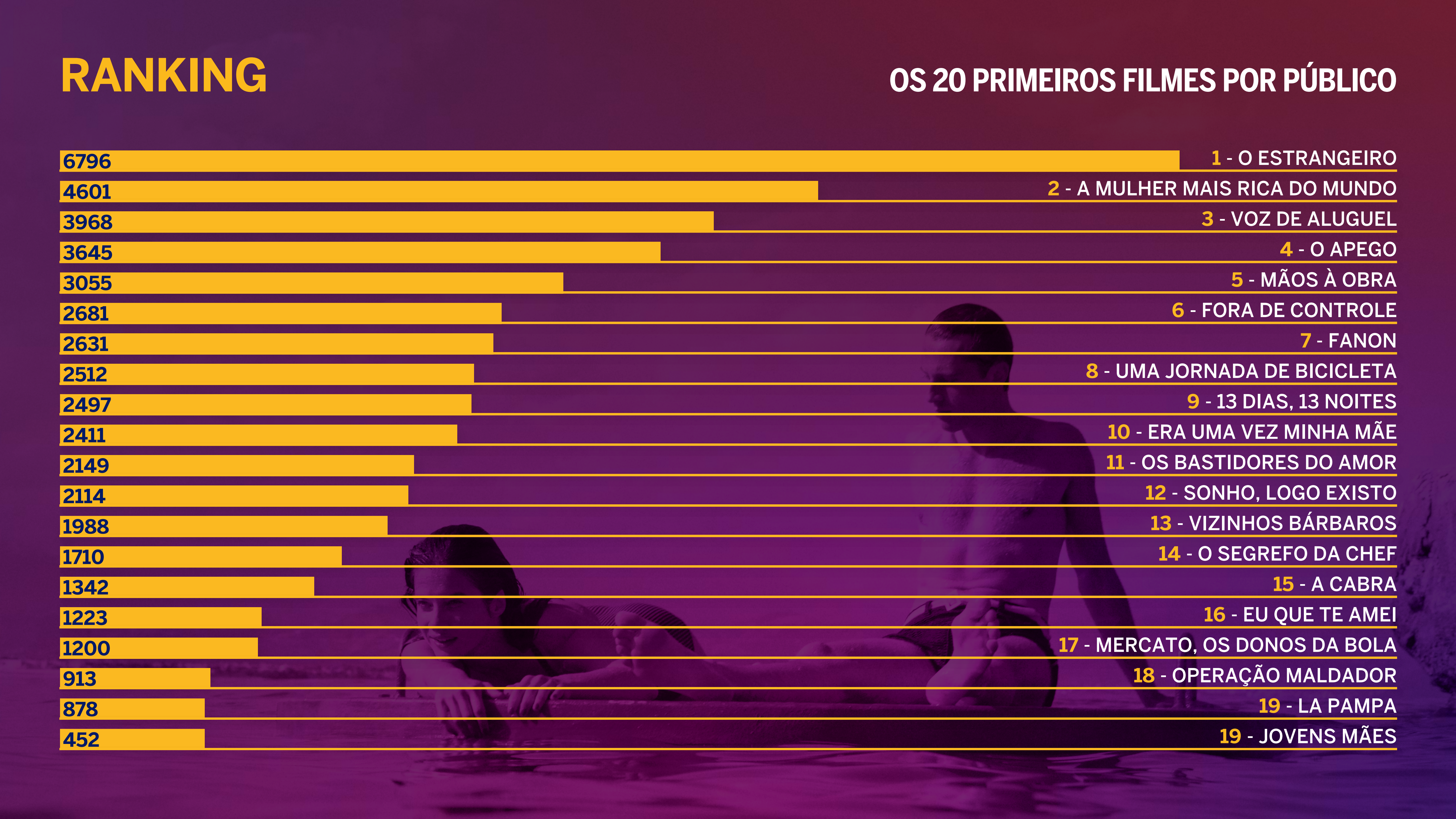
MAYA, DÊ-ME UM TÍTULO MAYA, DONNE-MOI UN TITRE

2025 | 1h01 | Animação, Aventura, Comédia, Família
Direção: Michel Gondry | Versão dublada | A partir de 6 anos
Distribuição no Brasil: Bonfilm

FESTIVAL
DE **CINEMA**
FRANCÊS
DO BRASIL
2025

RANKING

OS 20 PRIMEIROS FILMES POR PÚBLICO



6796	1 - O ESTRANGEIRO
4601	2 - A MULHER MAIS RICA DO MUNDO
3968	3 - VOZ DE ALUGUEL
3645	4 - O APEGO
3055	5 - MÃOS À OBRA
2681	6 - FORA DE CONTROLE
2631	7 - FANON
2512	8 - UMA JORNADA DE BICICLETA
2497	9 - 13 DIAS, 13 NOITES
2411	10 - ERA UMA VEZ MINHA MÃE
2149	11 - OS BASTIDORES DO AMOR
2114	12 - SONHO, LOGO EXISTO
1988	13 - VIZINHOS BÁRBAROS
1710	14 - O SEGREFO DA CHEF
1342	15 - A CABRA
1223	16 - EU QUE TE AMEI
1200	17 - MERCATO, OS DONOS DA BOLA
913	18 - OPERAÇÃO MALDADOR
878	19 - LA PAMPA
452	19 - JOVENS MÃES

A DELEGAÇÃO DE 2025

O Festival Varilux de Cinema Francês 2025 teve a honra de receber uma delegação de destaque composta por **atores e diretores**. Para apresentar o sucesso de bilheteria na França A Mulher mais rica do mundo, a famosa atriz **Isabelle Huppert** marcou a presença no Rio de Janeiro e em Salvador.

A cineasta e atriz **Valérie Donzelli** apresentou seu filme Mãos à Obras, junto com o ator **Bastien Bouillon**, ator protagonista no filme e também em outro filme do festival, O Segredo da Chefe.

A diretora **Fabienne Godet**, o ator **Salif Cissé** (Voz de aluguel) e o cineasta **Victor Rodenbach** (Os Bastidores do amor) também estiveram no Brasil para apresentar seus filmes. Todos os profissionais participaram dos tradicionais **debates com o público** e dos **encontros com a imprensa** no Rio de Janeiro e em São Paulo.

O icônico ator **Pierre Richard** também apresentou seu filme Sonho, logo existo e participou de encontros na ocasião da homenagem a sua carreira (ver página 16)





O Festival Varilux de Cinema Francês realiza **pelo oitavo ano** o **Laboratório Franco Brasileiro de Roteiros**, coordenado por **François Sauvagnargues**, especialista de ficção e ex-diretor geral do Festival Internacional de Programação Audiovisual (Biarritz, França). **Destinado a roteiristas, diretores e produtores**, o laboratório permite o **desenvolvimento da escrita** dos projetos dos participantes, principalmente de roteiros de longa-metragem e séries de TV. O objetivo é **acompanhar a escrita e orientar os autores**, ajudando-os a encontrarem suas particularidades e reforçarem a narrativa.

Em 2025, os formadores foram: **Claire Barré, Corinne Klomp, Akima Seghir, Jean-Marie Chavent**.

CEE A
CONSERVATOIRE
EUROPÉEN
D'ÉCRITURE
AUDIOVISUELLE

O Laboratório Franco-Brasileiro de Roteiros é uma parceria entre o Festival de Cinema Francês do Brasil, e o Conservatório Europeu de Escrita Audiovisual (CEE A).

O Laboratório conta também com a parceria do Projeto Paradiso, iniciativa que apoia e impulsiona a formação e a profissionalização de talentos do audiovisual brasileiro.



LABORATÓRIO DE ROTEIROS

PROJETOS SELECIONADOS

LONGAS

1. **BRILHANTE**, Carol Silva (co-roteirista: May Santos), Sabará, MG
2. **FÉ E FUZIL**, Guilherme Quintella, São Paulo, SP
3. **INTERIOR**, Letícia Tomazella, São Paulo, SP
4. **NOITE ESCURA**, Ana Clara Taunay
(co-roteirista: Thiago Amendoeira), Rio de Janeiro, RJ
5. **O BANDO**, Matheus Rocha, Recife, PE
6. **O ESTRANHO MENINO**, Matias Mariani
(co-roteirista: Maíra Bühler), Rio de Janeiro, RJ
7. **O OUTRO LADO DA LUA**, Yann Rodrigues, São Paulo, SP
8. **O RIO DE LÁGRIMAS CORRE NO VALE DO AMOR**,
Ulisses Arthur, Maceió, AL

SÉRIES

1. **A SUPLICANTE**, Samuel Brasileiro (co-criadora: Natália Maia), Fortaleza, CE
2. **BRAXIT**, Erik Hewitt, São José do Calçado, ES
3. **DEPORTADOS**, Lívia Gaudencio, Belo Horizonte, MG
4. **ESCALA GLASGOW**, Fernanda Storolli, São Paulo, SP
5. **KORINI**, Juliana Adorna, São Paulo, SP
6. **QUIMERA**, Rafael Lobo (co-criador: Lucas Gehre), Brasília, DF
7. **SEM RECEITA**, Ana Squilanti, São Paulo, SP
8. **Vento Azul**, Ulisses Arthur, Maceió, AL

AÇÕES SOCIAIS E EDUCATIVAS

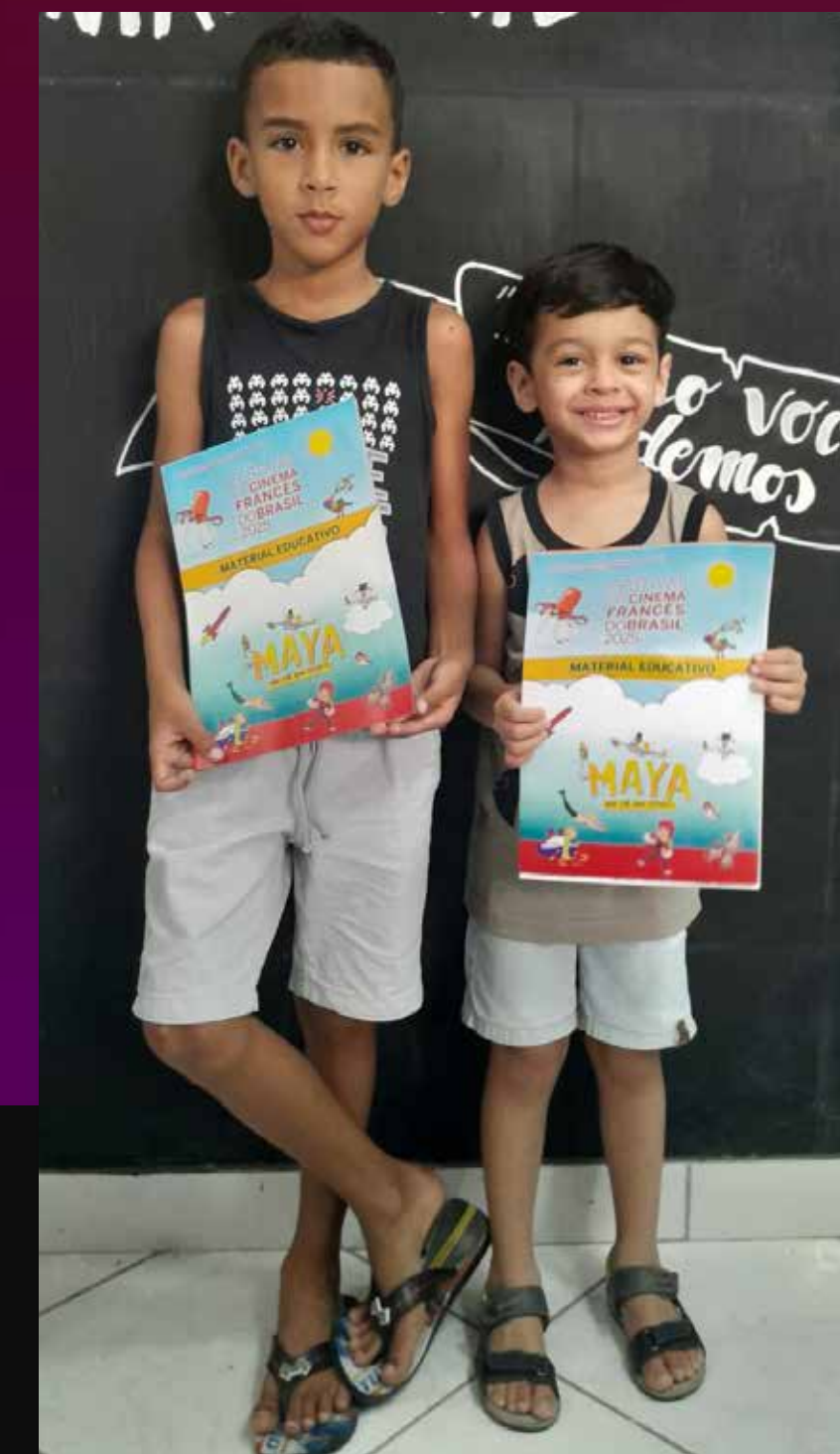


PROGRAMA EDUCATIVO E DE DEMOCRATIZAÇÃO

O programa educativo do Festival de Cinema Francês visa proporcionar a **interação e a integração dos diversos públicos com o universo do cinema francês contemporâneo**. Para isso, **instituições de ensino são convidadas a participar das sessões gratuitas**, realizadas em salas de cinema, centros culturais, escolas e cineclubes, simultaneamente, **em todo território nacional**.

Por meio das **exibições e debates**, o programa educativo do festival deseja articular a **vivência cinematográfica como importante espaço de aprendizagem**.

O filme de animação **Maya, dê me um título**, apresentado este ano, convidou as crianças a uma viagem pelo mundo imaginário do destacado cineasta francês **Michel Gondry**, através de um filme de animação realizado com a técnica de recorte de papel.



FESTIVAL
DE **CINEMA
FRANCÊS**
DOBRASIL
2025

AÇÕES SOCIAIS E EDUCATIVAS

O material pedagógico (caderno impresso e digital) que foi desenvolvido a partir deste filme permitiu às crianças conhecerem a história da animação e iniciar-se na técnica do recorte de papel, graças a uma descrição e a um tutorial deste processo. O material foi distribuído aos professores, para que estes possam sensibilizar os alunos nas salas de aula, antes e depois das exibições.



PROJEÇÕES E MASTERCLASS NA FAAP

No 25/11, foram organizadas duas sessões gratuitas dos filmes *Voz de Aluguel* e *Os Bastidores do amor* na FAAP, para alunos e professores, seguidas de uma masterclass ministrada pelos diretores Fabienne Godet, Victor Rodenbach e com o ator Salif Cissé, com mediação da professora Giovana Siqueira.

Por fim, como sempre, o festival organizou exibições gratuitas de vários filmes da seleção, que foram exibidos em estruturas culturais e sociais de todo o país.



FESTIVAL
DE CINEMA
FRANÇÊS
DO BRASIL
2025



MOSTRA DE REALIDADE VIRTUAL

Em 2025, para sua terceira edição, a Mostra exibiu **gratuitamente 5 criações francesas** durante 2 semanas.

Rio de Janeiro: Estação Net Rio - Botafogo
São Paulo: Espaço Cultural de Realidade Virtual
 Shopping Cidade São Paulo



Danse, danse, danse – Matisse
 10'
 Agnès Molia, Gordon



Less than 5gr os Saffron
 7'
 Négar Motevalymeidanshah
 (Venise Imersive 2025)



Marins des glaces
 8'
 Jérôme Waeselync
 FIPADOC



La triste histoire de la petite souris qui voulait devenir quelqu'un
 30'
 Nicolas Bourniquel, Florian Cortes
 Venise Imersive 2025



Jack and Flo
 14'
 Amaury Campion

MASTERCLASS E WORKSHOPS DE REALIDADE VIRTUAL

A masterclass foi ministrada pelo criador imersivo e cineasta francês **Mathias Chelebourg**, que apresentou um **panorama abrangente da realidade virtual contemporânea**: sua linguagem, sua gramática e sua diversidade. Ela foi seguida de três dias de workshops.

Foram abordadas as **principais tendências e perspectivas futuras desse campo em constante evolução**, além de uma reflexão sobre os modelos econômicos possíveis para a Realidade Virtual.

Para encerrar essa semana intensa de masterclass e de workshops o evento reuniu criadores, pesquisadores e profissionais do setor para uma **tarde de trocas e reflexões sobre o presente e o futuro da criação imersiva**.



NOITE DE ABERTURA EM SÃO PAULO

25 NOV

A noite de abertura em São Paulo começou com a projeção simultânea de 4 filmes, com a presença da delegação artística, no Espaço Petrobras de Cinema. Os filmes exibidos foram: **Os Bastidores do Amor**, **Mãos à Obra**, **Voz de Aluguel** e **O Segredo da Chef**. Após as sessões, a festa de abertura reuniu cerca de **500 convidados**, entre patrocinadores, personalidades do setor e jornalistas.

FESTIVAL
DE CINEMA
FRANCÊS
DO BRASIL
2025



São Paulo

1. Delegação artística com Alexandra Mias, Manuel Flahaut e Mauricio Confar
2. Consulesa Alexandra Mias
3. Mauricio Confar
4. Delegação artística
5. Fabienne Godet e Salif Cissé
6. André Garolli e Rubens Rewald
7. Camila Calil

NOITE DE ABERTURA NO RIO DE JANEIRO

27 NOV

A noite de abertura no Rio de Janeiro ocorreu no Cine Odeon, com a exibição do filme, **A Mulher Mais Rica do Mundo**, com a presença da atriz Isabelle Huppert e da delegação artística do Festival. Na sequência, **mais de 600 convidados** prestigiaram a tradicional festa do festival no Solar Real.



ASSISTA
AO VÍDEO

Rio de Janeiro

1. Delegação artística
2. Ricardo Guimaraes
3. Emmanuelle Boudier e Gregorio Duvivier
4. Delegação artística com Eric Tallon
5. Manuel Flahaut e esposa
6. Lucie Murat, Lucie Barreto, Leticia Spiller
7. Isabelle Huppert no palco
8. Sophie Barbara
9. Isabelle Huppert, Valérie Donzelli, Lucie e Bruno Barreto
10. Caroline Vabret e Christian Boudier
11. Nicolas e Illi Piccato





PRE-ESTREIAS EM 22 CIDADES DO BRASIL

Em 2025 foram organizadas 22 noites de pré-estreias em parceria com a Alliance Française. Essas noites foram prestigiadas por personalidades locais e jornalistas.

As cidades das pré-estreias foram: Belém, Belo Horizonte, Brasília, Campinas, Curitiba, Florianópolis, Fortaleza, Goiânia, João Pessoa, Juiz de Fora, Londrina, Maceió, Manaus, Maringá, Natal, Niterói, Porto Alegre, Recife, Riberão Preto, Salvador, Santos, São José dos Campos.



HOMENAGEM

O homenageado da edição de 2025 foi o grande ator cômico **Pierre Richard**, com 5 filmes cult: **A Cabra**, **O Brinquedo**, **Os Fugitivos**, **Loiro**, **Alto e de Sapato Preto** e **Um Sopro Entre os Dentes**. Pierre Richard prestigiou o festival em São Paulo e no Rio de Janeiro e fez vários **encontros com o público** nos cinemas Marquise (SP), Cinesystem Belas Artes Botafogo (RJ) e Estação Net Botafogo.



A CABRA
de Francis Veber



**LOIRO, ALTO E
DE SAPATO PRETO**
de Yves Robert



O BRINQUEDO
de Francis Veber



OS FUGITIVOS
de Francis Veber



UM SOPRO ENTRE OS DENTES
de Marco Pico



SONHO, LOGO EXISTO
de Pierre Richard

FESTIVAL
DE CINEMA
FRANCÊS
DOBRASIL
2025

Participe das sessões
em homenagem a
Pierre Richard!

QUINTA-FEIRA, 4 DE DEZEMBRO
CINESYSTEM BELAS ARTES BOTAFOGO

17H Projeção do filme
SONHO LOGO EXISTO
(L'homme qui a vu l'ours qui a vu l'homme) de Pierre Richard - 2025 - 1h30
seguido de um Q&A com Pierre Richard

19H Projeção do classico do festival
A CABRA
(La chèvre)
de Francis Veber - 1981 - 1h35, com Pierre Richard e Gérard Depardieu
seguido de uma conversa com Pierre Richard
7 MILHÕES DE ESPECTADORES NA FRANÇA!

SEXTA-FEIRA, 5 DE DEZEMBRO
ESTAÇÃO NET GÁVEA

18H40 Projeção do filme
SONHO LOGO EXISTO
(L'homme qui a vu l'ours qui a vu l'homme) de Pierre Richard - 2025 - 1h30
seguido de debate com Pierre Richard



HOMENAGEM A PIERRE RICHARD
A CABRA
LA CHÈVRE

De Francis Veber
Com Pierre Richard, Gérard Depardieu, Pedro Armendariz Jr.
1981 / 1H35 / AVENTURA, COMÉDIA, POLICIAL | DISTRIBUÍDO POR BONFILM

A filha do grande CEO Bens acaba sendo sequestrada enquanto está de férias no México. Para encontrá-la, seu pai contrata o detetive particular Campana e o associa a um trapalhão incorrigível na esperança de que isso o aproxime de sua filha.

FRANCIS VEBER, DIRETOR

Francis Veber atuou por muito tempo como roteirista e dialoguista antes de se lançar na direção. Ele assina, entre outros, os roteiros de *O loiro do sapato preto* (1972), estrelado por Pierre Richard, de *O Incrível* (L'Emmerdeur, 1973), e de *Le Magnifique* (1973), com Jean-Paul Belmondo. Veber dirige seu primeiro filme, *O Brinquedo* (Le Jouet), em 1976, onde reencontra seu parceiro Pierre Richard, com quem volta a colaborar em *A Cabra* (La Chèvre, 1981). É a oportunidade de criar a dupla Pierre Richard/Gérard Depardieu, que ele novamente colocará em cena em *Os Compadres* (Les Compères) e *Os Fugitivos* (Les Fuyitifs).

CLÁSSICOS
FESTIVAL
DE CINEMA
FRANCÊS
DOBRASIL
2025

70

O BRINQUEDO
(LE JOUET)

De Francis VEBER
Com Pierre RICHARD,
Michel BOUQUET, Fabrice GRECO
1976 / 1H35 / COMÉDIA

O jovem filho de um bilionário passeia em uma grande loja para escolher um presente. A escolha da criança recai sobre um jornalista, que será colocado à sua disposição e se tornará seu brinquedo.

OS FUGITIVOS
(LES FUGITIFS)

De Francis VEBER
Com Pierre RICHARD,
Gérard DEPARDIEU, Jean CARMET
1986 / 1H29 / COMÉDIA

Os tempos estão difíceis para François Pignon, que precisa cuidar de sua filha. Ele chega até a se resignar a assaltar um banco. Vai ao ponto de fazer refém Jean Lucas, um ex-presidiário recém-saído da prisão, mas decidido a se tornar honesto.

LOIRO, ALTO E DE SAPATO PRETO
(LE GRAND BLOND AVEC UNE CHAUSSURE NOIRE)

De Yves ROBERT
Com Pierre RICHARD, Jean ROCHEFORT, Bernard BLIER
1972 / 1H30 / COMÉDIA

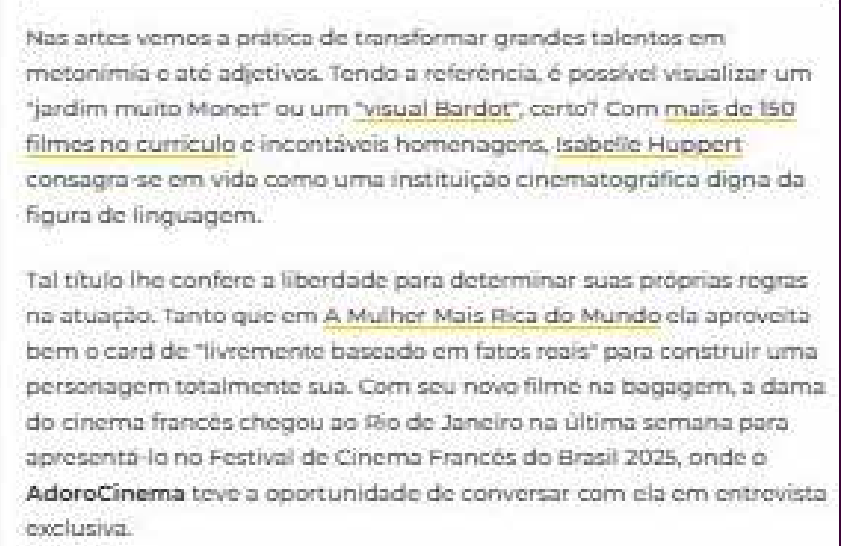
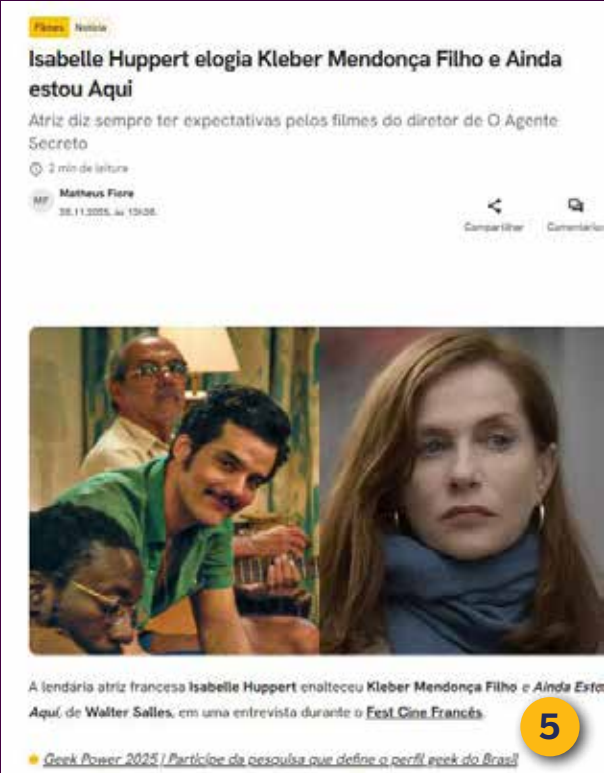
François Perrin chega a Orly calçando um sapato amarelo e outro preto. Uma sorte para Perrache, assistente do coronel Toulouse, chefe de um serviço secreto, que vê nesse jovem violinista excêntrico a oportunidade perfeita. Ele o escolhe para, às suas custas, desempenhar o papel de um temível espião internacional.

UM SOPRO ENTRE OS DENTES
(UN NUAGE ENTRE LES DENTS)

De Marco PICO
Com Pierre RICHARD,
Philippe NOIRET, Claude PIÉPLU
1974 / 1H35 / COMÉDIA

Malisard e Prévot, jornalistas da imprensa sensacionalista, percorrem Paris em busca de um furo. Nesse dia, os dois comparsas precisam buscar os filhos de Prévot na escola, mas durante um momento de desatenção do pai, os garotos escapam.

DE CINEMA FRANCÊS 2025 / R.
E AMANHÃ (21) ÀS 20H 30 /
SALOMÉTE E OUS CLUBBER
PROGRAMAÇÃO NA PISTA
STYFFENSEN



DESTAQUES NA IMPRENSA

Por exemplo, o post sobre a entrevista individual com Huppert no Instagram da @folhailustada com 250 mil seguidores em collab com @folhadespaulo com 4 milhões de seguidores, somou cerca de 7.8 mil curtidas. O Cine Ninja destacou a programação do festival no seu Instagram @cine.ninja com 379 mil seguidores. A postagem obteve cerca de 1,1 mil curtidas.

O festival também foi destaque em canais de TV, seja matérias em agendas culturais ou entrevista em programas. No Rio, o RJTV1 e o Bom dia Rio, ambos da TV Globo, destacaram a programação do festival; o programa Metrópolis da TV Cultura de São Paulo divulgou na agenda cultural; o jornal da TV Alerj e TV Câmara, no Rio, noticiaram o evento. Exibidos em rede nacional, o Canal Like e o Canal Curta, parceiros do festival, cubriam o festival em vários momentos. A TVT entrevistou o diretor do festival e o ator Pierre Richard. O programa X da InterTV, filiada da TV Globo na região serrana e de Búzios, esteve presente na coletiva da Huppert e cobriu o tapete na abertura carioca. Outro veículo importante foi a EBC que publicou matéria em sua rádio e no site através da Agência Brasil. O podcast no Pé do Ouvido, do canal Meio, produziu matéria, que foi publicada no site e enviada na newsletter com cerca de 300 mil assinantes.

1. Bom dia Rio – TV Globo – (5/12) / **2.** A Tarde (BA) - Impresso e online (26/11) / **3.** Isto É - Online (27/11) / **4.** Bravo! Newsletter - Online (8/11) / **5.** Omelete -Online (28/11) / **6.** Diário de Pernambuco - Impresso e online (14/11) / **7.**Folha de S. Paulo Guia Folha - Online (27/11) / **8.** O Globo Ancelmo Gois - Impresso e online (3/11) / **9.** Bravo! Newsletter - Online (8/11)

CAMPANHA OUTDOOR

ELETROMIDIA

CIRCUITO ESTAÇÃO BOTAFOGO (RIO DE JANEIRO)

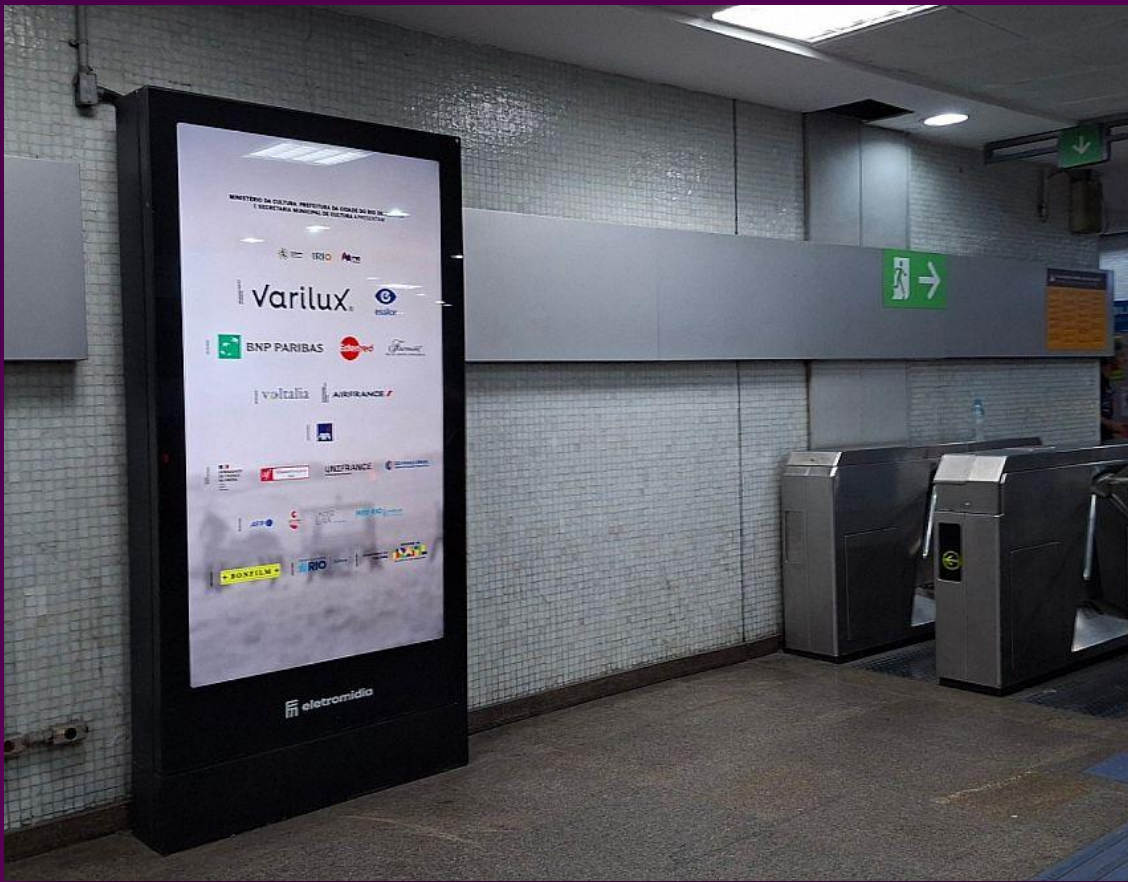
MUB DIGITAL | VIDEO DE 10" | 12 FACES | 14 DIAS | 37.296 INSERÇÕES

ABRIGOS SP- AV. PAULISTA E PROXIMIDADES

MUB DIGITAL | VIDEO DE 10" | 07 FACES | 14 DIAS | 35.868 INSERÇÕES

JC DECAUX

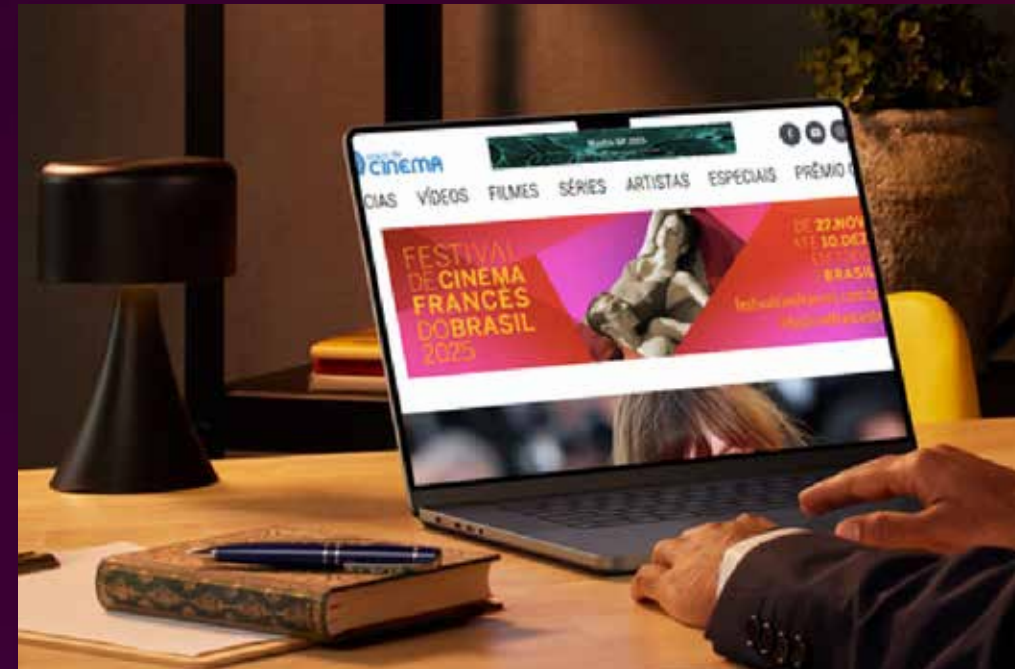
600 PAINEIS NAS CIDADES DE SÃO PAULO, BRASÍLIA, CAMPINAS, NATAL E SÃO LUÍS



FESTIVAL
DE CINEMA
FRANÇÊS
DO BRASIL
2025

CAMPANHA DIGITAL

FESTIVAL
DE **CINEMA
FRANCÊS**
DO **BRASIL**
2025



RÁDIO

JB FM

SPOT DE 30" – 30 INSERÇÕES
BANNER NA HOME PAGE DO SITE

ALPHA FM

SPOT DE 30" – 45 INSERÇÕES
RELEASE DO EVENTO NA PÁGINA DO SITE

TV

CANAL ARTE 1

VINHETA DE 30" | 29 INSERÇÕES
DIVULGAÇÃO EM REDES SOCIAIS

CANAL CURTA

VINHETA DE 30" | 40 INSERÇÕES
DIVULGAÇÃO EM REDES SOCIAIS

VEJA A VINHETA



SITES

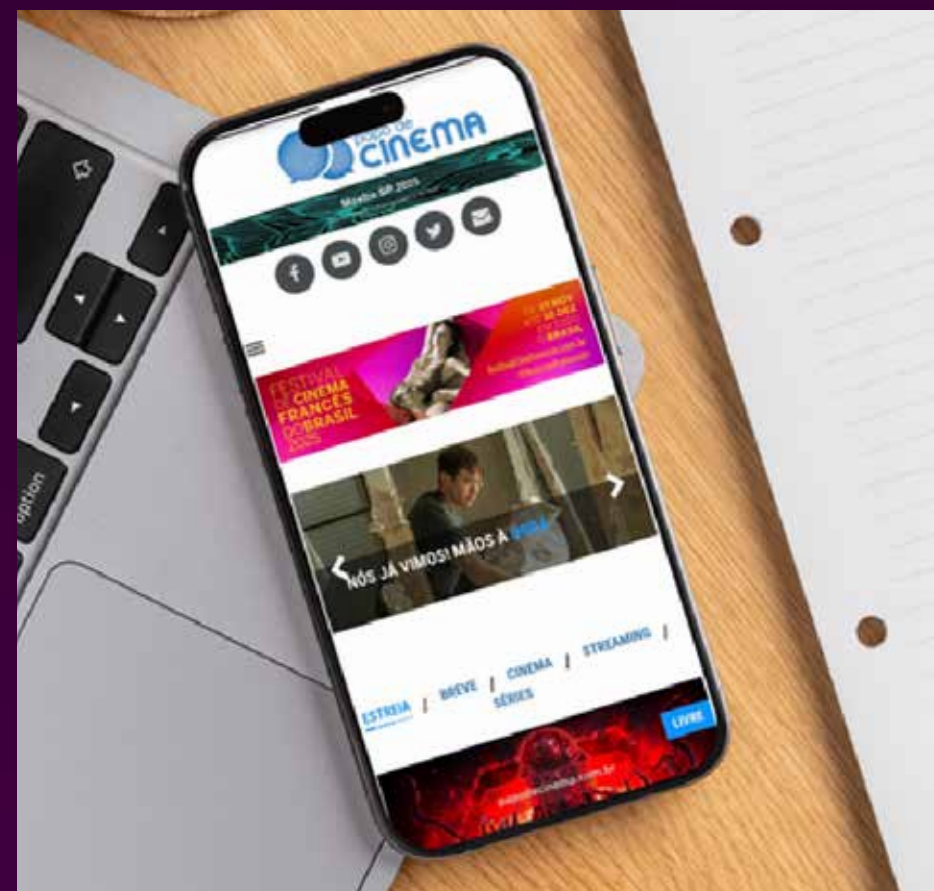
O GLOBO - 800 MIL IMPRESSÕES

FOLHA DE SAO PAULO - 819 MIL IMPRESSÕES + NEWSLETTER
PRA CURTIR SP + INSTAGRAM/FACEBOOK/TIKTOK

SITES ESPECIALIZADOS

PAPO DE CINEMA - BANNER NA HOME DO SITE | SPOT NO
INTERVALO DO PODCAST | REDES SOCIAIS (INSTAGRAM, TIK TOK,
YOUTUBE, TWITTER, BLUESKYE FACEBOOK)

CINEPOP - BANNERS, COBERTURA JORNALÍSTICA | REDES SOCIAIS



O Festival de Cinema Francês do Brasil 2025 começou na última quinta-feira, 27, marcando o começo de uma nova etapa para o evento, agora em sua 16ª edição e sob o nome oficial que substitui o antigo Varilux. A programação segue até o dia 10 de dezembro, levando ao público uma seleção atual de filmes e talentos do cinema francês contemporâneo. Até lá, diversas cidades recebem sessões especiais, pré-estreias e títulos inéditos.

O Festival de Cinema Francês do Brasil 2025 ocupa o país de ponta a ponta, chegando a capitais e cidades de todas as regiões – de Manaus, no Norte, a Porto Alegre, no Sul, passando por Recife, no Nordeste, além de diversos outros centros espalhados pelo Sudeste e Centro-Oeste.



CAMPANHA WEBSITE & REDES SOCIAIS

INSTAGRAM

Seguidores: 59.208
Impressões: 4.351.470
Alcance: 2.194.437
Interações: 55.0265

FACEBOOK

Seguidores: 57.505
Alcance: 1.122.042
Impressões: 1.900.999
Interações: 1.567.919

TIK TOK

Impressões: 2.726.759
Visualizações: 1.100.000

X (TWITTER)

Impressões: 2.726.759
Interações: 91.515

YOUTUBE

Seguidores: 9.159
Visualizações: 143.831
Impressões: 138.741

META ADS

Alcance: 1.992.762
Impressões: 2.609.714
Visualizações: 86.859

GOOGLE ADS

Impressões: 516.911
Cliques: 31.102

TIK TOK ADS

Impressões: 1.146.430
Cliques: 1.979
Visualizações: 13.105

SITE

Usuários totais: 370.812
Sessões engajadas: 329.294

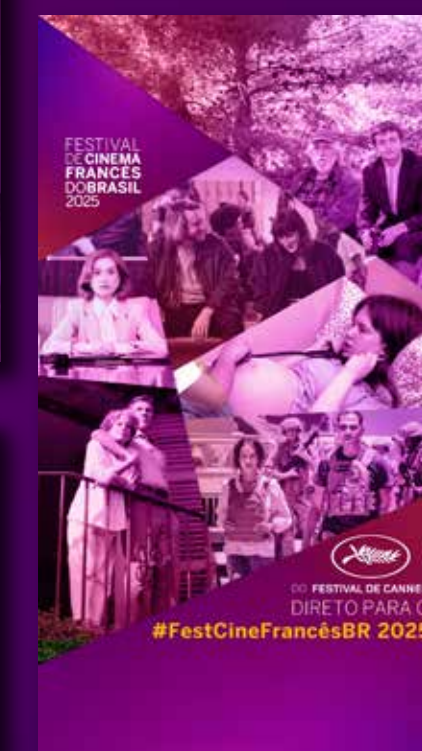
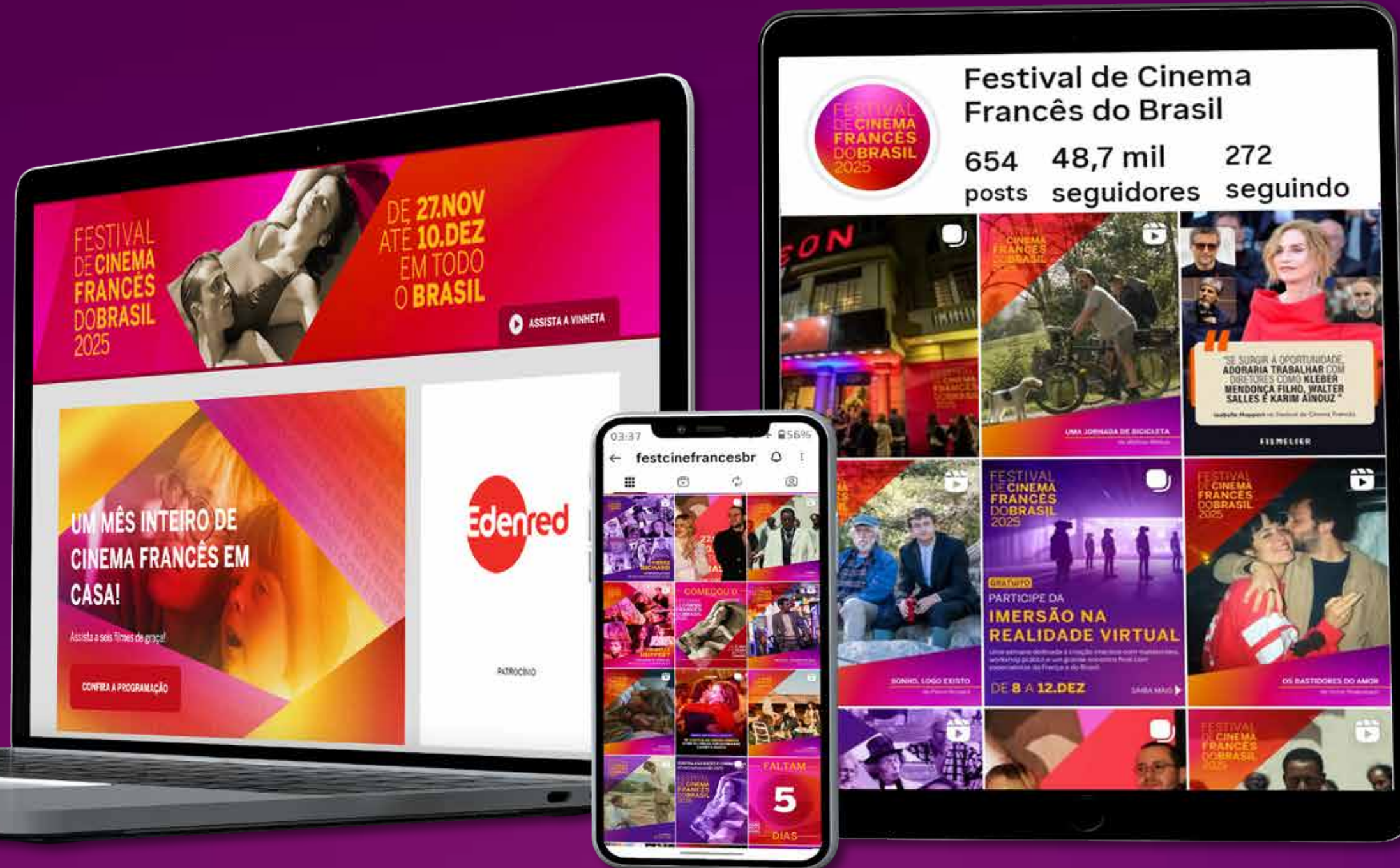
FESTIVAL
DE CINEMA
FRANÇÊS
DOBRASIL
2025



Seguindo o que já vem se desenhando nos últimos anos, o Instagram se consolidou como a principal plataforma social do Festival. Isso acompanha o movimento de ser a segunda mais utilizada no Brasil, de acordo com dados do Global Digital Insights - Brazil 2024.

Em 2025, **mais do que dobramos o número de publicações, aumentamos as interações na página e crescemos drasticamente o número de visitas** à nossa conta. Fizemos um grande número de **collabs** e multiplicamos as **parcerias com influenciadores**.

A conclusão que podemos tirar desses resultados é que estamos chegando em um público mais qualificado na rede. Nosso **crescimento foi espetacular** e registramos uma adesão muito maior.

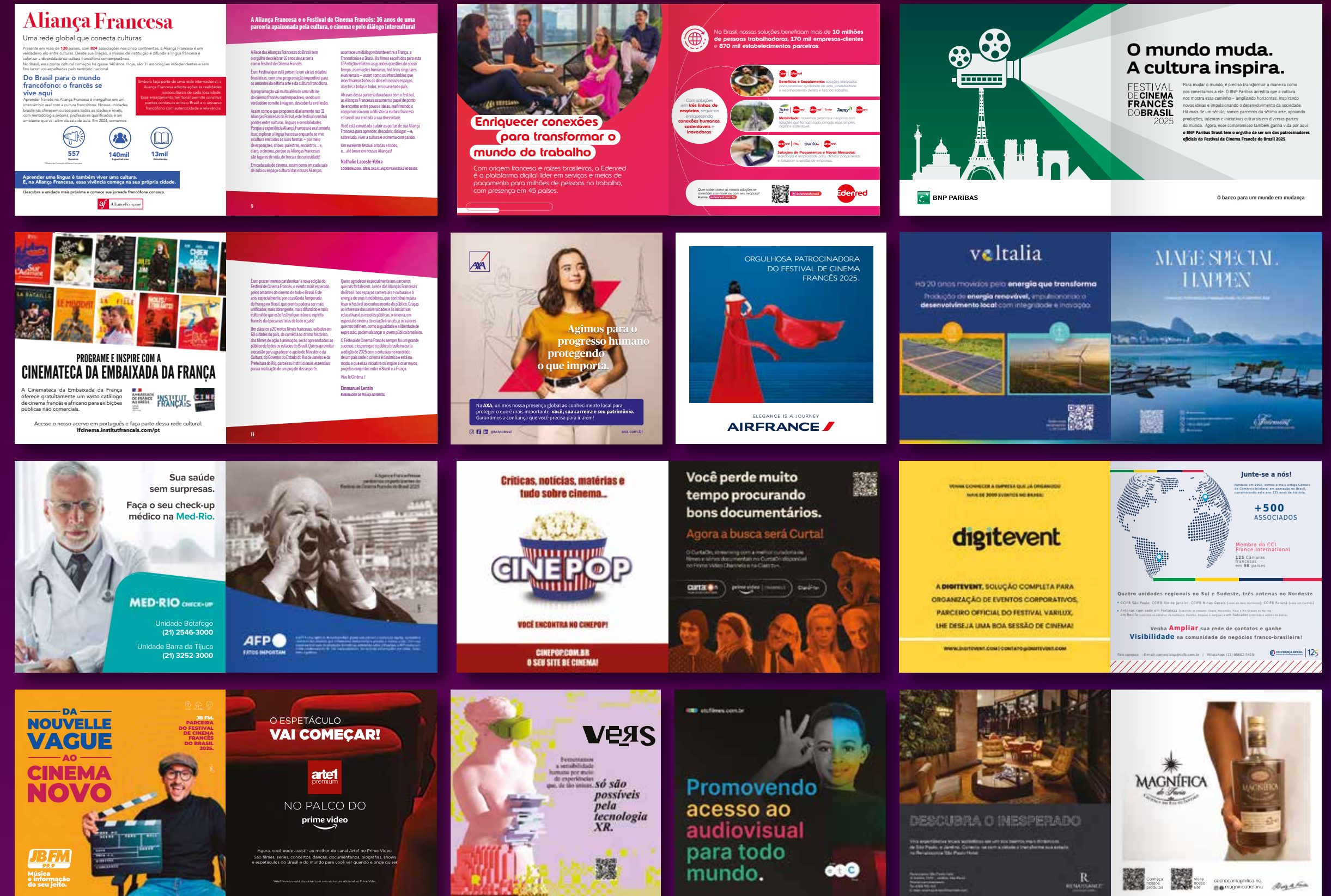


MATERIAL IMPRESSO

Além das informações disponíveis no site festivalcinefrances.com.br, o festival divulgou a programação em peças impressas: um **catálogo** oferecido em todos os cinemas onde houve pré-estreias, um **folder** distribuído em todos os cinemas participantes do Festival, assim como numerosos **cartazes** e **banners** de promoção do evento.



VEJA O CATÁLOGO COMPLETO



Como de costume, o catálogo incluiu anúncios dos principais patrocinadores e parceiros do festival.

MERCI BEAUCOUP!

FESTIVAL
DE **CINEMA**
FRANÇÊS
DO BRASIL
2025

MINISTÉRIO DA CULTURA, PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
E SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA APRESENTAM

